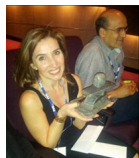


Nadia Zouaoui et Anis Djaad se distinguent à Montréal



La documentariste et journaliste algéro-canadienne Nadia Zouaoui renoue avec les prix et les distinctions. Son dernier documentaire *Peur, Colère et Politique* qui traite de l'islamophobie aux Etats-Unis après les attentats du 11 septembre 2001, vient de recevoir le prix de la meilleure production indépendante dans la catégorie Regards d'ici au 29ème Festival international de cinéma Vues d'Afrique de Montréal.

Le documentaire de Nadia Zouaoui a aussi convaincu et séduit le jury de la catégorie Droits de la personne qui lui a décerné une mention spéciale. Cette double consécration de la documentariste est une sorte de revanche sur le sort réservé à son documentaire par les télévisions québécoises et canadiennes qui l'ont boudé jusqu'à maintenant.

Peur, colère et Politique (Fear, anger and politics) a été diffusé sur Aljazeera en arabe et en anglais. Bien que les télévisions lui mènent la vie dure, le documentaire s'est retrouvé sur le site des documentaires les plus regardés.

Le réalisateur algérien Anis Djaad s'est vu décerner une mention spéciale pour son court métrage *Le Hublot* dans la catégorie fiction. Le film produit par Bachir Derays, raconte l'histoire de Walid et Adel deux jeunes vivant dans une cité d'une banlieue algérienne qui n'ont qu'une vue sur la mer pour échapper à leur dure réalité. Comme si leur vie n'était pas suffisamment morose, ils découvrent un matin que leur seul « hublot » sur le rêve est obstrué par l'implantation d'un chantier.

Le festival Vues d'Afrique de Montréal s'est tenu du 26 avril au 4 mai. Cette rencontre du cinéma africain et créole est considéré comme le plus important festival hors-Afrique.

Festival de cinéma Vues d'Afrique :

Écrit par Samir Ben

Dimanche, 05 Mai 2013 19:47

La participation algérienne ne s'est pas limitée à ces deux lauréats. Les festivaliers ont pu voir en compétition le long métrage Keddache T'habni (Combien tu m'aimes ?) de Fatma-Zohra Zamoum . Le film était soutenu par l'Agence algérienne de rayonnement culturel (AARC). Le jeune Wary Nichen (d'origine algérienne) a présenté son court métrage Des hauts et Débats. Le film raconte l'histoire de Antar, un présentateur algérien de show politique craint par tout le monde et qui se voit rattrapé par sa réalité de présentateur dans l'unique chaîne nationale...

[EL WATAN](#)